



Toni Font / SÍNTESI

SÍNTESI/ SÍNTESES/ SYNTHESIS

Aconseguir el teu llenguatge pictòric constitueix un gran esforç on experiències, decisions, investigacions, errors, pors, contradiccions, etc. intervenen dins el teu procés evolutiu. Síntesi intenta explicar d'una forma senzilla de quina manera treballa i vol mostrar la seva obra Toni Font.

El treball exposat explora i mostra lliurement una forma de fer, recolzant-se clarament en el color, element inexistent en les darreres exposicions com InterseccióArt, Galeria Joan Melià i Taller 6A. L'obra en color neix arrel d'un canvi radical a la seva vida, neix de la necessitat d'acceptar un nou camí, una nova llum.

Papers, teles, vestidors de fusta, ferro, retoladors, pintura vinílica, acrílic i el volum són diferents suports on s'ha ajudat per desenvolupar aquests treballs.

Conseguir tu lenguaje pictórico requiere un gran esfuerzo donde experiencias, decisiones, investigaciones, errores, miedos, contradicciones, etc. Intervienen en el proceso. Síntesis intenta explicar de una forma sencilla como trabaja y quiere enseñar su obra Toni Font.

El trabajo expuesto explora y enseña libremente una forma de hacer apoyándose claramente en el color, elemento inexistente en sus últimas exposiciones como InterseccióArt, Galería Joan Melià y Taller 6A.

La obra en color nace de un cambio radical en su vida, nace de la necesidad de aceptar un nuevo camino, una nueva luz. Papeles, telas, bastidores de madera, hierro, rotuladores, pinturas vinílicas, acrílico y el volumen son diferentes soportes donde se ha apoyado para desarrollar estos trabajos.

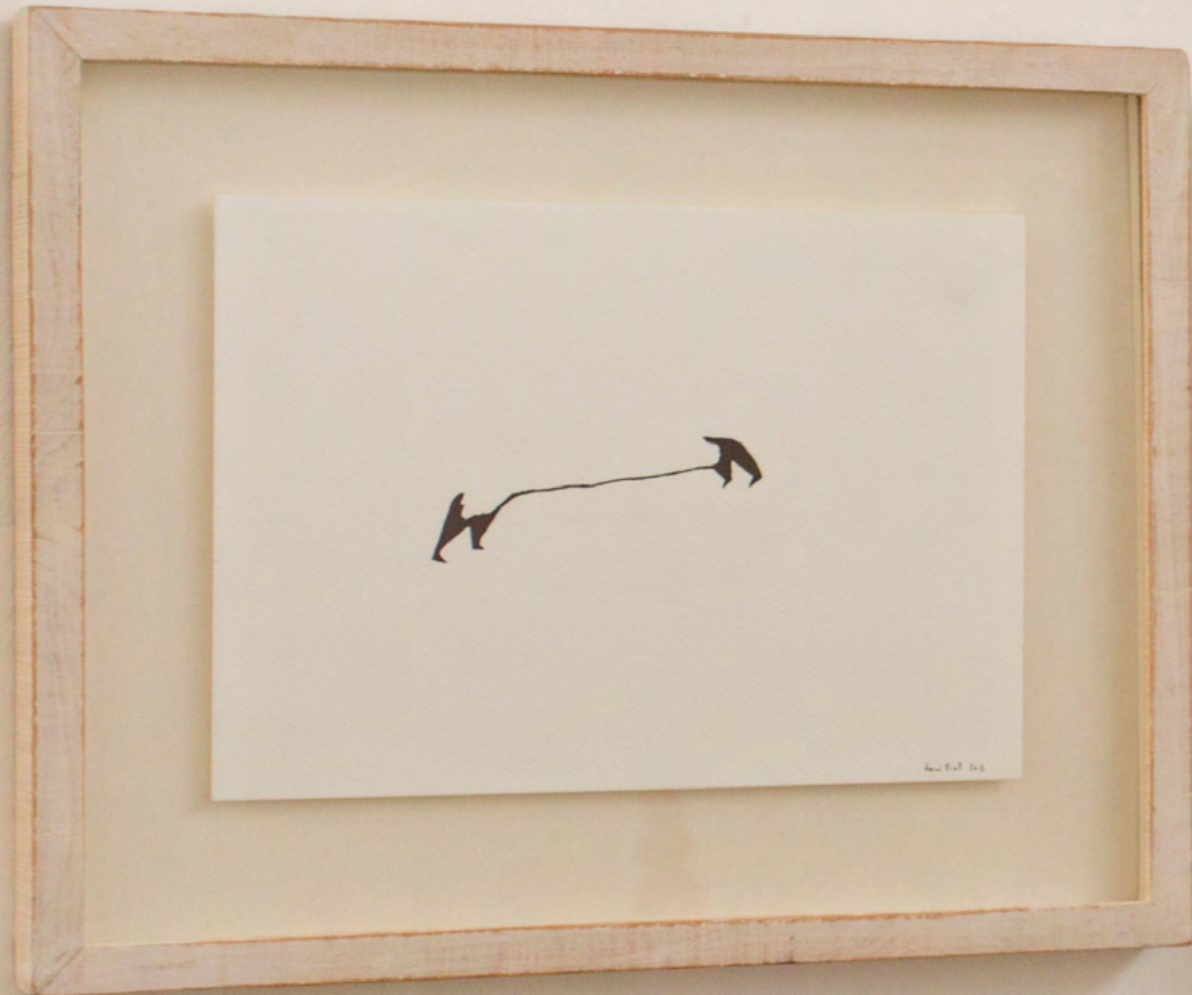
Arriving at your own pictorial language is a journey that involves experiences, decisions, investigations, mistakes, fears, contradictions, etc. in the process. Synthesis tries to explain in a simple way this process and where it can be show were it can be seen in the work of Toni Font.

The body of work in this exhibiton explores in a totally free form manner this journey of creating a new language through the use of color, a nonexistent element in Font's last exhibitions; InterseccióArt, Joan Melia and Taller6a Gallery. Color work is born of a radical change in Font's life, born of accepting the need for a new way, a new light. Paper, fabrics, pieces of wood, iron, markers, vinyl paint, acrylic, volume are different media that have supported to develop this work.



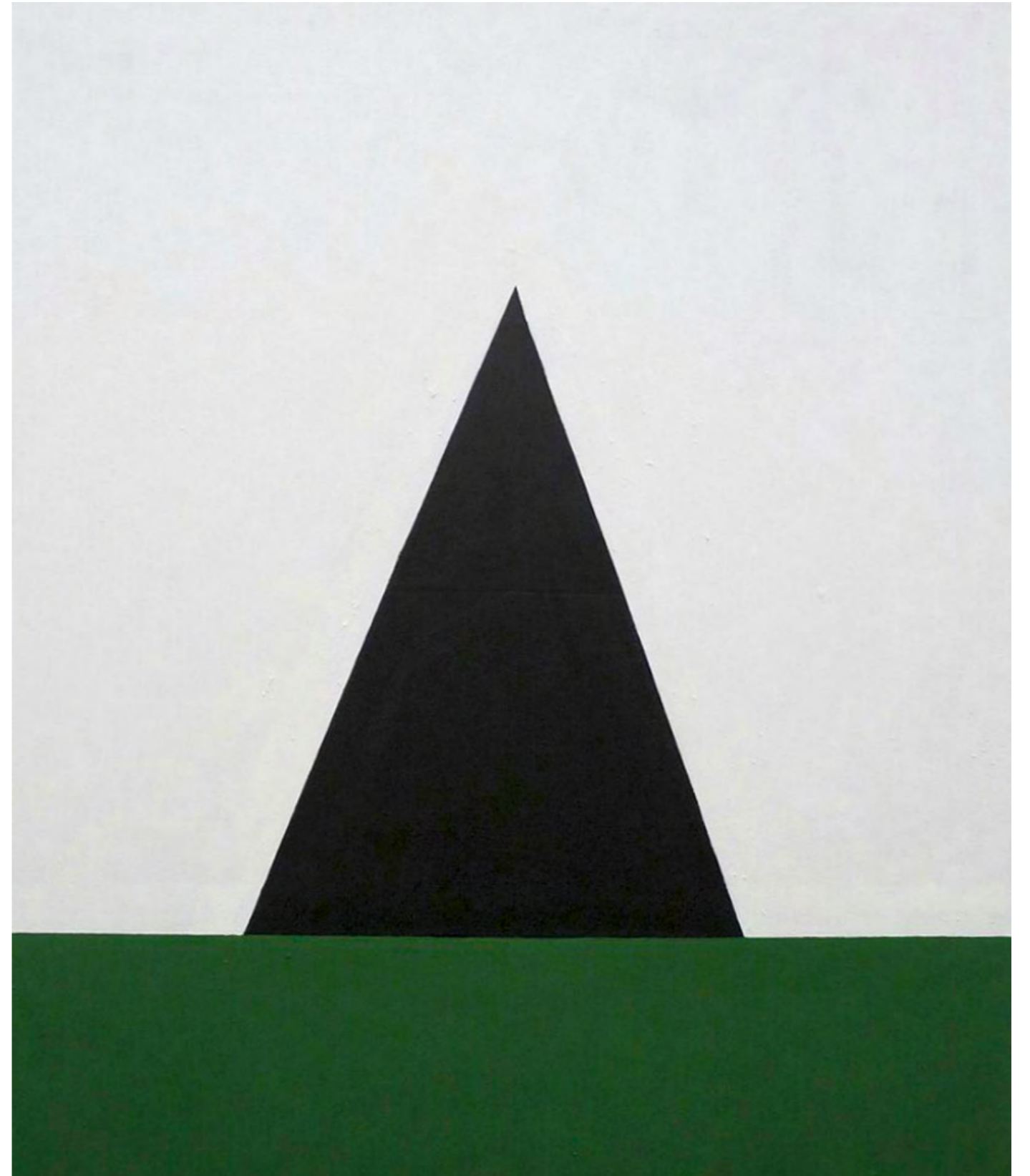


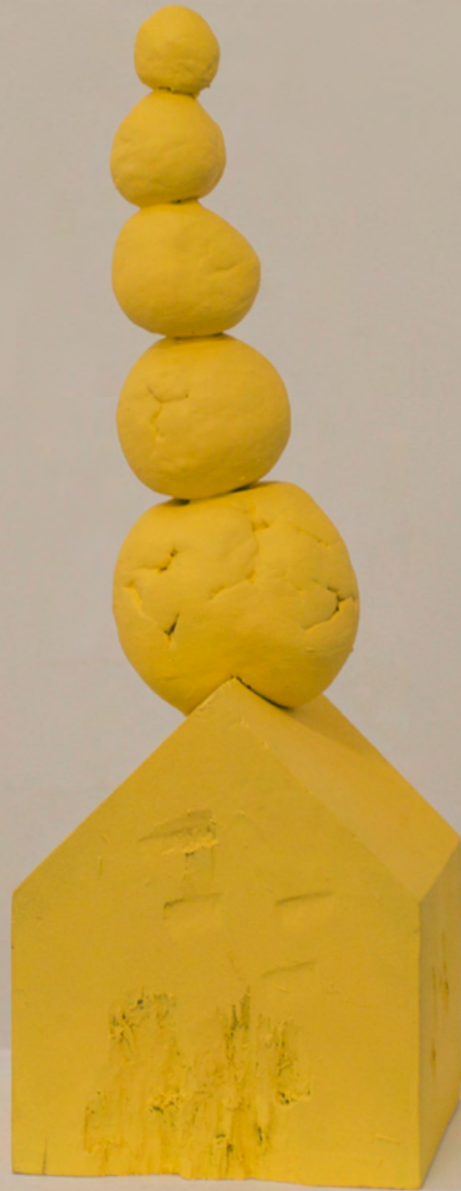






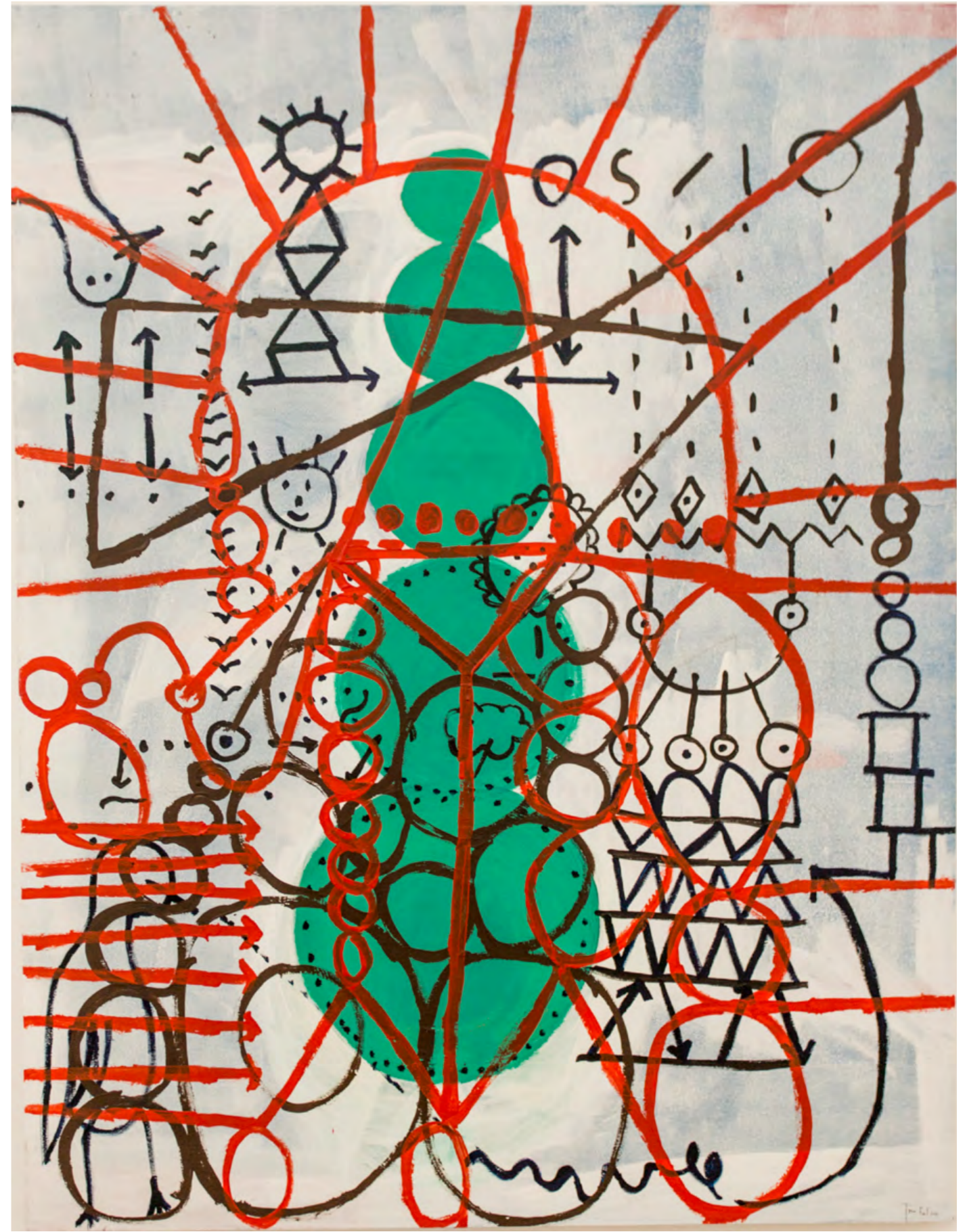












hito
g a l l e r y