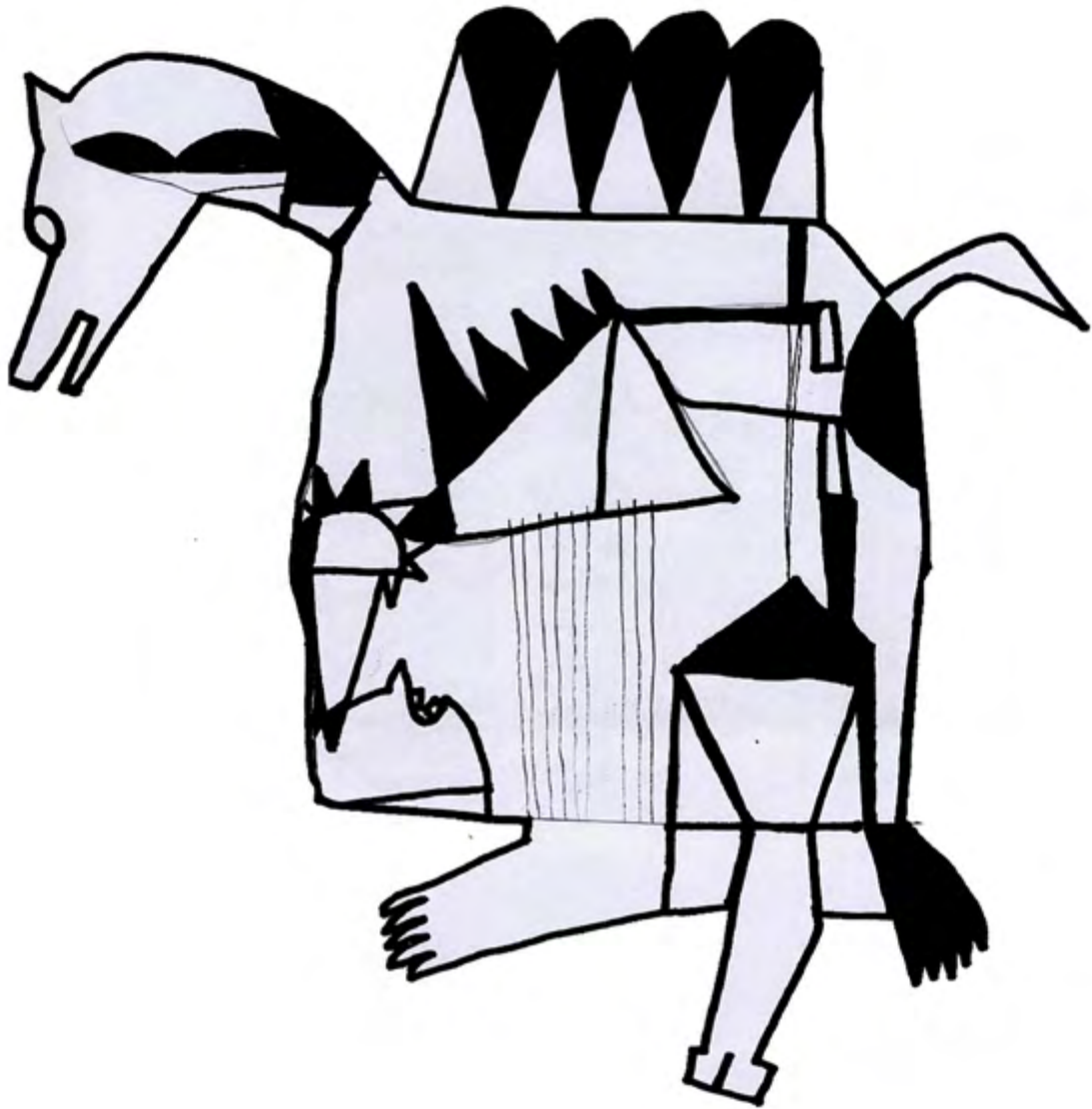


Toni Font/

Dearte 2010-11/Madrid

My World/

Dibuix/Collage/Escultura



El mallorquín Toni Font, premiado en la feria DeArte El artista cuenta con un expositor para él solo en la cita artística, donde muestra unas “arquitecturas humanas” que mezclan trazo y foto.

Aumentar el texto

Reducir el texto

El artista mallorquín Toni Font, ayer, en su expositor de la feria DeArte.

El artista mallorquín Toni Font, ayer, en su expositor de la feria DeArte. t. f.



M. E. VALLÉS/EFE PALMA Cinco años exponiendo en Madrid y trabajando muy duro han dado su fruto. El artista Toni Font (Pollença, 1977) recibió ayer de manos del presidente del Senado, Javier Rojo, el premio Un futuro DeArte en la feria homónima, que ayer se inauguró en la capital.

En realidad el artista fue reconocido el año pasado, pero el galardón se ha hecho efectivo este 2011 con un expositor completo para él solo. “Algo imposible para mí, porque como mínimo cuestan 6.000 euros”, explicó ayer a DIARIO de MALLORCA el joven mallorquín, que rectifica cuando se le llama artista. “Es una palabra que no me gusta demasiado, prefiero el adjetivo creativo, que se aviene más a mi forma de vida y de trabajar”, matiza.

Font muestra en DeArte su obra más reciente, realizada entre 2008 y este año. “Hace tres hubo una ruptura en mi carrera. Empecé a fusionar el lenguaje más orgánico de las formas humanas y de animales con la arquitectura y de ahí creo que ha ido saliendo un lenguaje propio”, explica. La técnica utilizada en las obras es mixta: mezcla la fotografía, el diseño y el trazo de la pintura.

Conceptualmente, el pollencí anda detrás de la humanización del mundo explicándolo o representándolo mediante un lenguaje que hibrida lo humano y la natural.

Las fotografías de sus collages han sido tomadas por él mismo durante los viajes que ha ido haciendo a lo largo de estos años. No faltan instantáneas de Sudamérica, Sicilia, Berlín, París o también Mallorca.

En el expositor se exhiben piezas de tamaños diferentes. Las más pequeñas conforman una suerte de mosaico. Font ha trasladado también a Madrid dos esculturas que son arquitecturas y que están dentro de la misma temática.

El artista, que hasta el momento ha trabajado con la galería Bennàssar de Pollença y la Dionís de Madrid, se enroló en el difícil mundo del arte hacia el año 2000. Su querencia por la arquitectura echó raíces cuando estudiaba diseño de interiores en Barcelona. En 2002 disfrutó de una beca Erasmus en Santiago de Chile sobre diseño y arquitectura. Disciplinas que empezaron a fusionarse con las fotos y el trazo de Font, que ayer reconocía sus primeros contactos en la feria, que este año se celebra en el Palacio de Congresos de la Castellana.

Por otra parte, DeArte premió también a Elena Asins, una artista vanguardista multidisciplinar que goza de una larga y consolidada trayectoria con éxito y reconocimiento en exposiciones nacionales e internacionales. Su expositor servirá de ejemplo para los jóvenes creadores que inician su carrera profesional.

Madrid DeArte recibe cada año más de 20.000 visitantes y varios centenares de artistas españoles o afincados en España. Desde su primera edición, la feria cuenta con el reconocimiento de numerosas instituciones públicas y privadas que avalan su trayectoria como evento dinamizador del mercado del arte.

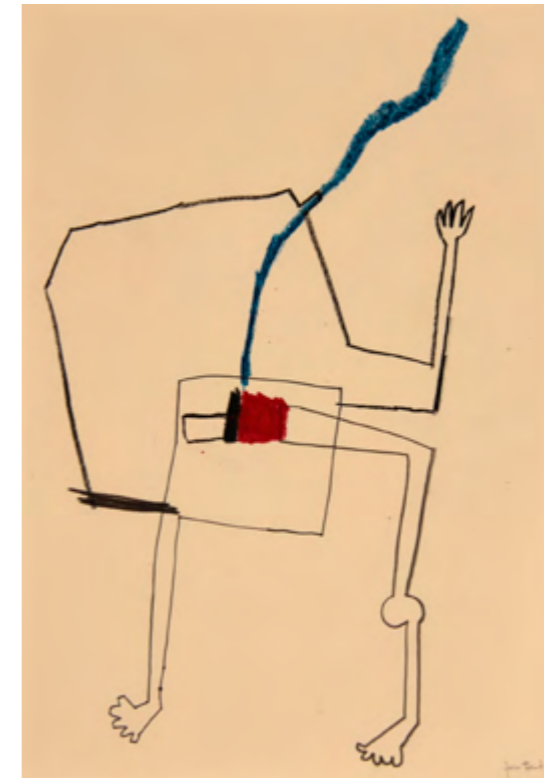
Además, según la feria, se ofrecerá arte de calidad, intelectual y económicamente asequible, de artistas de reconocida trayectoria. Pintores y escultores ofrecen sus últimas creaciones a un público que sigue la feria desde hace una década.

Asimismo, mejora el espacio expositivo al incorporar el jardín del paseo de la Castellana, frente al estadio Santiago Bernabéu, y convertirlo en entrada principal, donde se colocarán esculturas de gran formato en un espacio intervenido por el renombrado paisajista Luis Vallejo.

Sábado 19 de febrero de 2011 diario de mallorca



H-casa 02/ tm sobre papel/ 30x40/ 2009



H-casa 01/ tm sobre papel/ 30x40/ 2009

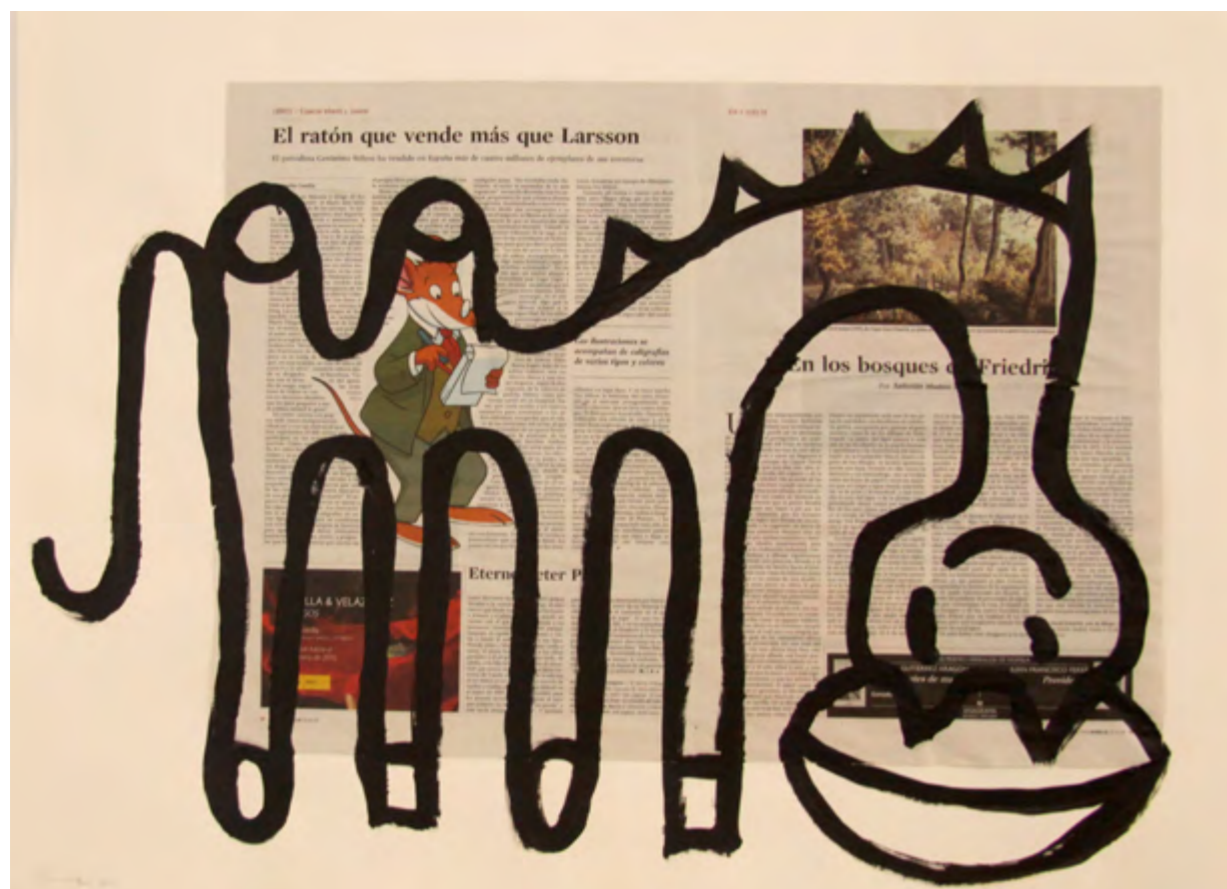




Animalia 03/ collage/ 76x56/ 2010



Animalia 01/ collage/ 76x56/ 2010



Animalia 06/ collage/ 76x56/ 2010



Animalia 07/ collage/ 76x56/ 2010







TONI FONT MARQUÉS

Pollensa, 1977

www.tonifont.es

Exposiciones Individuales

Essències. Bennassar Galeries Pollensa. Mallorca 2007

Toni Font. Dearte 2011. Stand Premio Jóvens Maestros 2010.

Arquimalia. Intersecció Art Gallery. Palma de Mallorca. Nit de l'Art 2011.

A. Espai d'Art32. Pollensa(Mallorca) 2012.

Exposiciones Individuales

Albercutx 2004 (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2004.

Dearte 2005 (Feria de Galerias Españolas). Madrid 2005.

Albercutx /Senyals (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2005.

6. Bennassar Galeries. Pollensa (Mallorca) 2005.

Dearte 2006 (Feria de Galerias Españolas)/ Segundo Clasificado Concurso Jóvenes Artistas. Madrid 2006

Galeria Candaifa. Santa Gertrudis(Ibiza) 2006

Dearte 2007 (Feria de Galerias Españolas). Madrid 2007.

U8. Centre Cultural La Misericòrdia. Palma de Mallorca 2007.

Mirant el Futur I. Museu Martí Vicenç. Pollensa Mallorca 2007.

Dearte 2008 (Feria de Galerias Españolas). Madrid.

Art Madrid 2008 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo).Bennassar Galeries. Madrid 2008 .

Pequeño Formato(Autocugat). Monasterio Sant Cugat del Vallés. Sant Cugat del Vallés 2008.

A-romas. Galerias Bennassar. Madrid 2008.

Mirant el Futur II. Museu Martí Vicenç. Pollensa (Mallorca) 2008.

Art Madrid 2009 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo). Bennassar Galeries. Madrid 2008.

Dearte 2010 (Feria de Galerias Españolas). Madrid. Primer Premio Jóvenes Maestros 2010.

Colectiva final de año 2010. Bennassar Galeries.. Pollensa. Mallorca 2012-11.

r-Arte 2010. 8Ulls (Espai Interdisciplinar) Puerto Pollensa. Mallorca 2010.

Incart 2011.Inca (Mallorca) 2010.

Fil d'Ariadna Pollensa. Festival Interdisciplinario Lúdico. 11-21/08/2011. Mallorca.

Room Art Fair(Feria de Arte). Galeria Intersecció Art. Madrid 2011.

Lluita. Espai d'Art 32. Pollensa. Mayo/Junio 2012.

Exposició. Intersecció Art Galeria. Palma de Mallorca. Nit de l'Art 2012.

Petit Format. Galeria Joan Melià. Alcúdia Octubre 2012.

Room Art Fair (Feria de Arte). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

JäälPhoto (Feria de Fotografía). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

Graduado Superior en Diseño. Especialización en Interiorismo. Elisava , Barcelona.

Proyecto Final: Exposiciones con Ignaci Bonjoc. (1996-2001).

Sócrates: Elisava(Bcn)-Pontificia Universidad Católica de Chile (1999-2000).

Proyecto: Planteamiento Urbanístico Centro Mapocho (Santiago de Chile), Fotografía 1, Historia del Diseño Chileno

WORKSHOP de Fotografía de Maquetas. Elisava, Barcelona (2000).

WORKSHOP de procesos fotográficos antiguos para la creación fotográfica: cianotipias, gomas bicromatadas y otras técnicas de laboratorio por Carlos Barrantes. FOTOCIENCIA 07, Palma de Mallorca, 2007.

Curso-Taller de BIOCONSTRUCCIÓN en CASA IEMANJA por Oscar Argumosa Sainz, promotor de sistemas ecológicos especializado en diseño de Permacultura i en Bioconstrucción de viviendas de bajo coste. Noviembre 2007.

Curso Fotografía Digital. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2008

Curso Fotográfico de Plantas Endémicas y Paisaje Vegetal de las Islas Baleares, realizado por Magdalena Vicenç (bióloga), Marcos Molina (Fotografía y Paisaje) y Miguel Ángel Dora (Fotografía de flora y Paisaje Vegetal). Fundación Jardín Botánico de Sóller. 2009.

I Seminario sobre Paisajes Culturales. La Sierra de Tramuntana. Organizado por el Conell de Mallorca, mayo 2009.

Curso II Jornada Técnica sobre Construcción Bioclimática. Organizado por el Departamento de Medio Ambiente del Consell de Mallorca. Ha tenido lugar en el Centro BitRaiguer i el Centro de formación Artifexbalear de Inca el día 3 de julio del 2009.

Taller Interactividad Editorial. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2011.

Taller de CARLOS CASARIEGO: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INDUSTRIAL. Lens Escuela de Fotografía y video. Marzo 2012 Madrid.



Toni Font
www.tonifont.es

Disseny
www.fontcreatus.es