

**Toni Font/  
Inicios  
1999 /2003**

**Toni Font/  
Inicios  
1999 /2003**

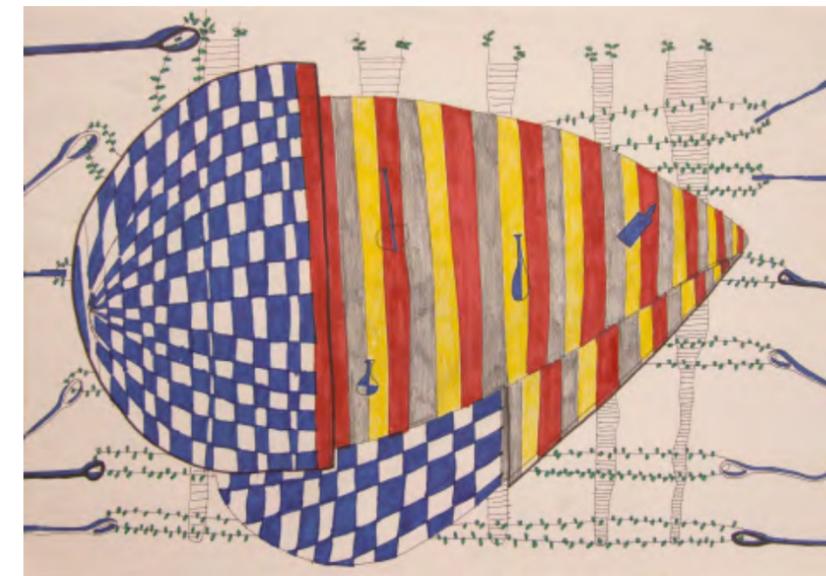
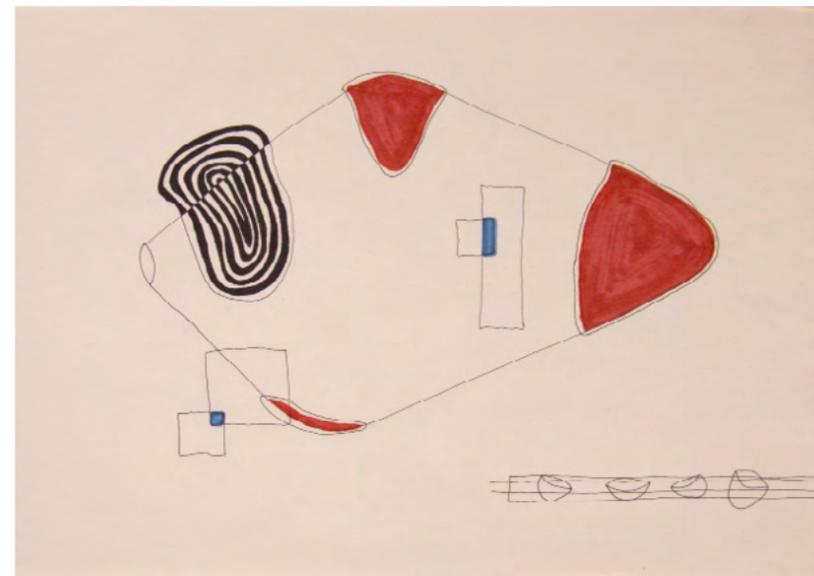
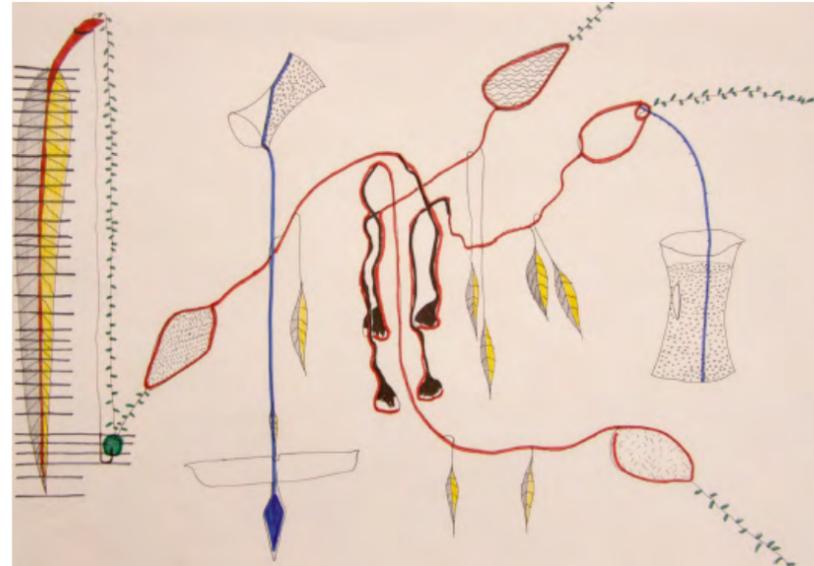


Torres de Paine ( Chile) 1999

Salir de Europa dirección a tierras sudamericanas (Chile); hizo posible liberarme y conocer un mundo interior desconocido. Las ganas de expresarme y el contacto con paisajes naturales nunca vistos hicieron posible acciones en forma de dibujos y collage.

El sortir d'Europa sòl, entrar en contacte amb la naturalesa pura (paisatges xilens), varen fer possible alliberar-me i trobar un món interior totalment desconegut per mi. Les ganas d'expressar-me i seguir el meu camí han fet possible tota una sèrie d'accions que s'han transformat en dibuixos i collage, que intenten expressar tot el meu petit univers.

Toni Font

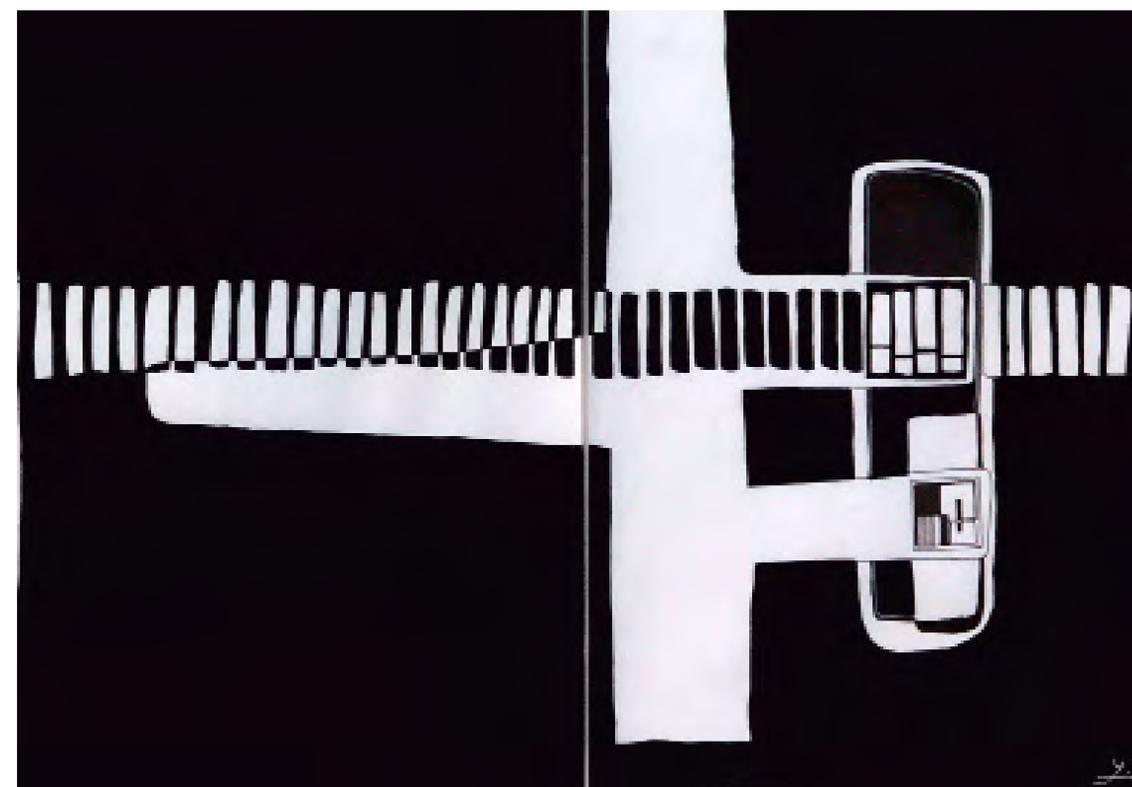


ST/ tm sobre papel/ 42X29,7/ 2000-01  
ST/ tm sobre papel/ 42X29,7/ 2000-01

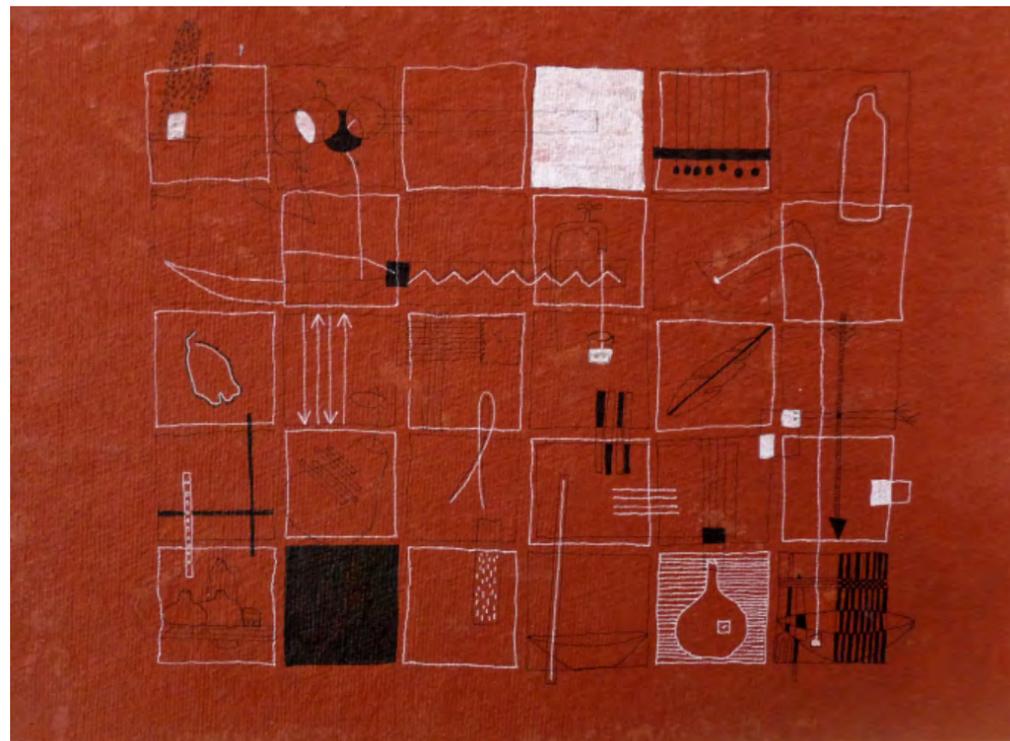
ST/ tm sobre papel/ 42X29,7/ 2000-01  
ST/ tm sobre papel/ 42X29,7/ 2000-01



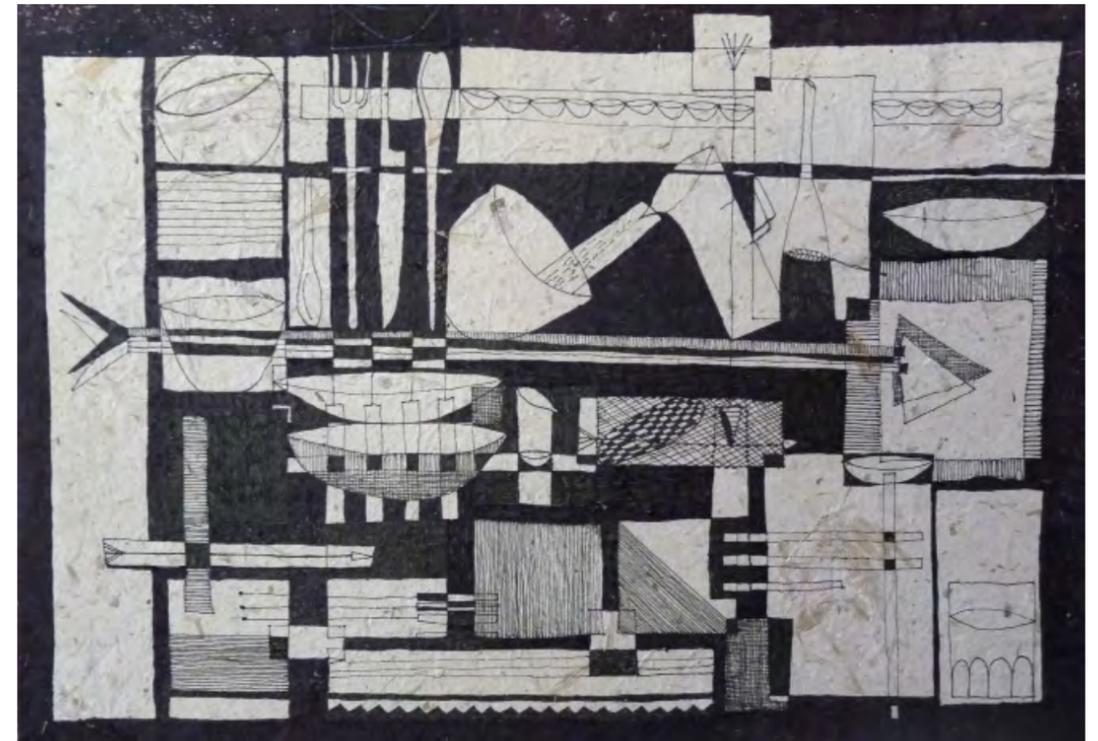
**Paisatge**/ tinta sobre papel/ 29,7x21/ 2002-03



**Paisatge Intern**/ tinta sobre papel/ 29,7x42/ 2002-03



**Món Primitiu Vermell/** tinta sobre papel/ 37x25,5/ 2001-02



**Món Primitiu Negre/** tinta sobre papel/ 37x25,5/ 2001-02

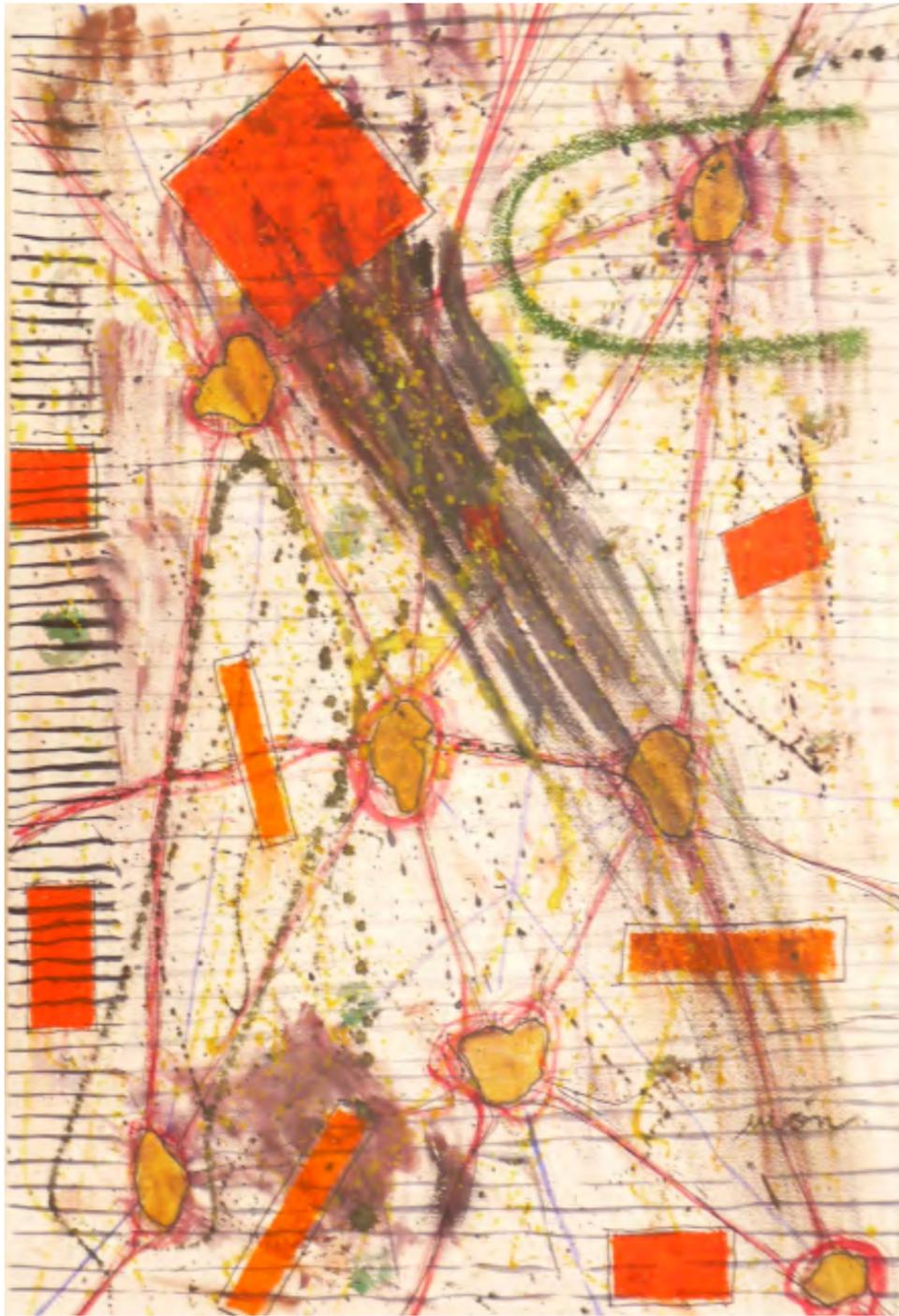


Natura 4/ tm sobre papel/ 29,7x21/ 2000-01

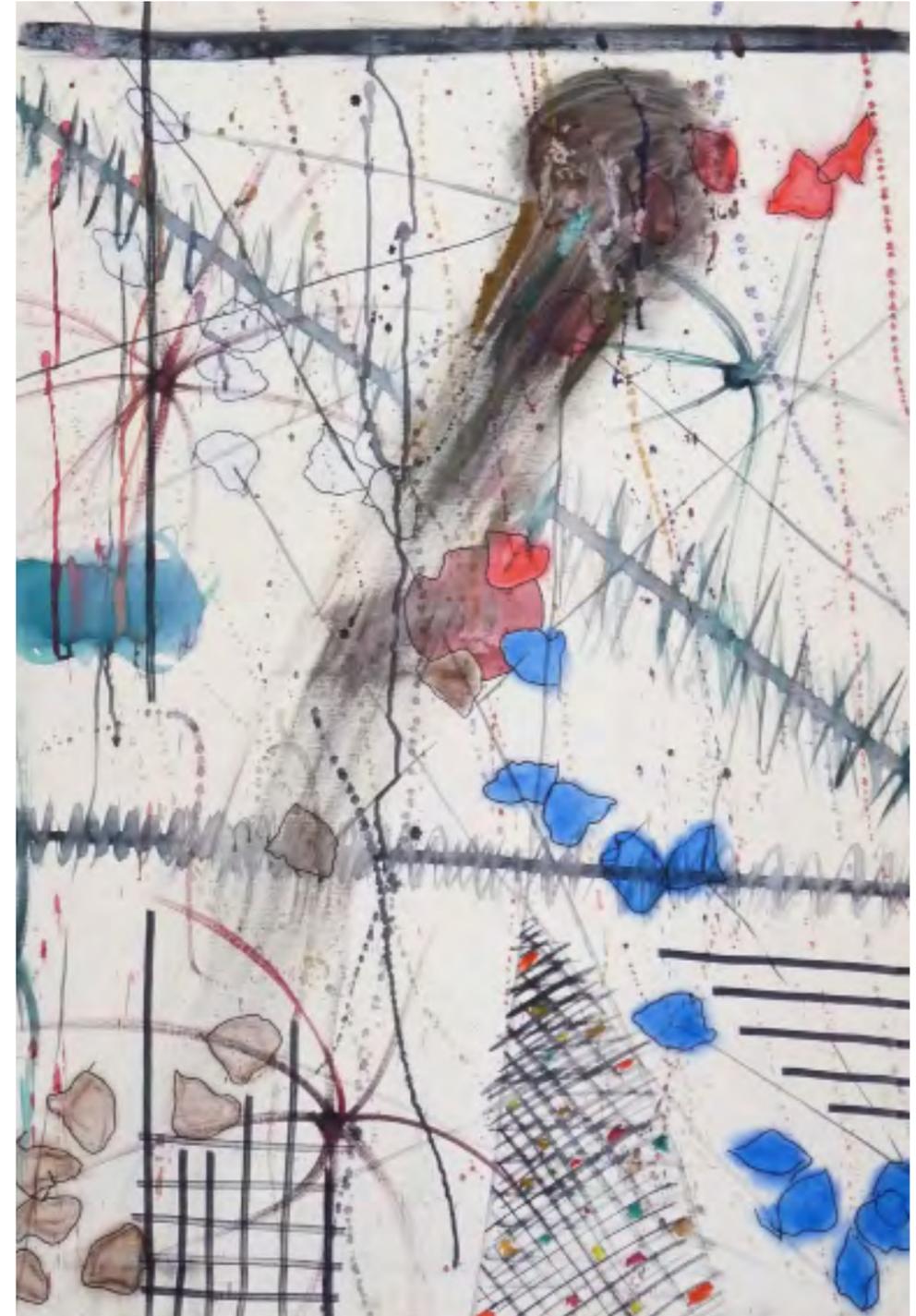


Natura 11/ tm sobre papel/ 29,7x21/ 2000-01





Univers/ tm sobre papel 2000-01



Univers/ tm sobre papel / 60x40/ 2000-01



Estima 02/ tm sobre madera/ 120x120/ 2000



Estima 02/ tm sobre madeira/ 120x120/ 2000

## TONI FONT MARQUÉS

Pollensa, 1977

www.tonifont.es

### Exposiciones Individuales

Essències. Bennassar Galeries Pollensa. Mallorca 2007

Toni Font. Dearte 2011. Stand Premio Jóvens Maestros 2010.

Arquimalia. Intersecció Art Gallery. Palma de Mallorca. Nit de l'Art 2011.

A. Espai d'Art32. Pollensa(Mallorca) 2012.

### Exposiciones Individuales

Albercutx 2004 (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2004.

Dearte 2005 (Feria de Galerías Españolas). Madrid 2005.

Albercutx /Senyals (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2005.

6. Bennassar Galeries. Pollensa (Mallorca) 2005.

Dearte 2006 (Feria de Galerías Españolas)/ Segundo Clasificado Concurso Jóvenes Artistas. Madrid 2006

Galeria Candaifa. Santa Gertrudis(Ibiza) 2006

Dearte 2007 (Feria de Galerías Españolas). Madrid 2007.

U8. Centre Cultural La Misericòrdia. Palma de Mallorca 2007.

Mirant el Futur I. Museu Martí Vicenç. Pollensa Mallorca 2007.

Dearte 2008 (Feria de Galerías Españolas). Madrid.

Art Madrid 2008 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo).Bennassar Galeries. Madrid 2008 .

Pequeño Formato(Autocugat). Monasterio Sant Cugat del Vallés. Sant Cugat del Vallés 2008.

A-romas. Galerias Bennassar. Madrid 2008.

Mirant el Futur II. Museu Martí Vicenç. Pollensa (Mallorca) 2008.

Art Madrid 2009 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo). Bennassar Galeries. Madrid 2008.

Dearte 2010 (Feria de Galerías Españolas). Madrid. Primer Premio Jóvenes Maestros 2010.

Colectiva final de año 2010. Bennassar Galeries.. Pollensa. Mallorca 2012-11.

r-Arte 2010. 8Ulls (Espai Interdisciplinar) Puerto Pollensa. Mallorca 2010.

Incart 2011.Inca (Mallorca) 2010.

Fil d'Ariadna Pollensa. Festival Interdisciplinario Lúdico. 11-21/08/2011. Mallorca.

Room Art Fair(Feria de Arte). Galeria Intersecció Art. Madrid 2011.

Lluita. Espai d'Art 32. Pollensa. Mayo/Junio 2012.

Exposició. Intersecció Art Galeria. Palma de Mallorca. Nit de l'Art 2012.

Petit Format. Galeria Joan Melià. Alcúdia Octubre 2012.

Room Art Fair (Feria de Arte). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

JäälPhoto (Feria de Fotografía). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

Graduado Superior en Diseño. Especialización en Interiorismo. Elisava , Barcelona.

Proyecto Final: Exposiciones con Ignaci Bonjoc. (1996-2001).

Sócrates: Elisava(Bcn)-Pontificia Universidad Católica de Chile (1999-2000).

Proyecto: Planteamiento Urbanístico Centro Mapocho (Santiago de Chile), Fotografía 1, Historia del Diseño Chileno

WORKSHOP de Fotografía de Maquetas. Elisava, Barcelona (2000).

WORKSHOP de procesos fotográficos antiguos para la creación fotográfica: cianotipias, gomas bicromatadas y otras técnicas de laboratorio por Carlos Barrantes. FOTOCIENCIA 07, Palma de Mallorca, 2007.

Curso-Taller de BIOCONSTRUCCIÓN en CASA IEMANJA por Oscar Argumosa Sainz, promotor de sistemas ecológicos especializado en diseño de Permacultura i en Bioconstrucción de viviendas de bajo coste. Noviembre 2007.

Curso Fotografía Digital. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2008

Curso Fotográfico de Plantas Endémicas y Paisaje Vegetal de las Islas Baleares, realizado por Magdalena Vicenç (bióloga), Marcos Molina (Fotografía y Paisaje) y Miguel Ángel Dora (Fotografía de flora y Paisaje Vegetal). Fundación Jardín Botánico de Sóller. 2009.

I Seminario sobre Paisajes Culturales. La Sierra de Tramuntana. Organizado por el Conell de Mallorca, mayo 2009.

Curso II Jornada Técnica sobre Construcción Bioclimática. Organizado por el Departamento de Medio Ambiente del Consell de Mallorca.Ha tenido lugar en el Centro BitRaiguer i el Centro de formación Artifexbalear de Inca el día 3 de julio del 2009.

Taller Interactividad Editorial. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2011.

Taller de CARLOS CASARIEGO: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INDUSTRIAL. Lens Escuela de Fotografía y video. Marzo 2012 Madrid.



Toni Font  
[www.tonifont.es](http://www.tonifont.es)

Disseny+Foto:  
[www.fontcreatus.es](http://www.fontcreatus.es)