



Toni FONT / A / 2012





Telas, bastidores de madera, papeles, soportes musicales, libros son algunos de los soportes que ha utilizado Toni Font (1977 Pollensa), para enseñar su trabajo.

Hijos de una ambigüedad permanente y atacados por la fiebre consumidora, la obra de Toni Font intenta comunicar a través de un lenguaje sencillo y momentos infantil los pensamientos, luchas y contradicciones de su día a día.

Las frutas, el cerebro, los planetas de nuestro universo tienen una forma, el pensamiento circular me motiva, el mar me libera, los pájaros vuelan, la lluvia nos depura ...

Fuente de vida donde la memoria del amor debe ajustarse a nuestra realidad, no te escondas, libérate igual que el perro del cordel, igual que el niño de su padre, igual que el hombre de sus armaduras ...

Toni Font



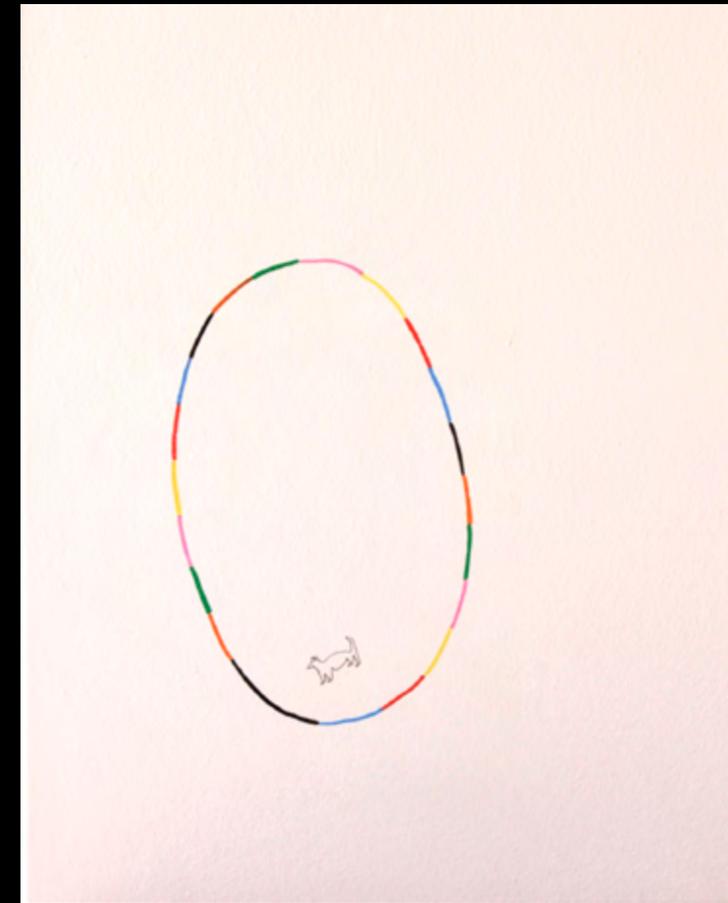








Univers 01 tm sobre tela 40x50 2012



Univers 02 tm sobre tela 40x50 2012

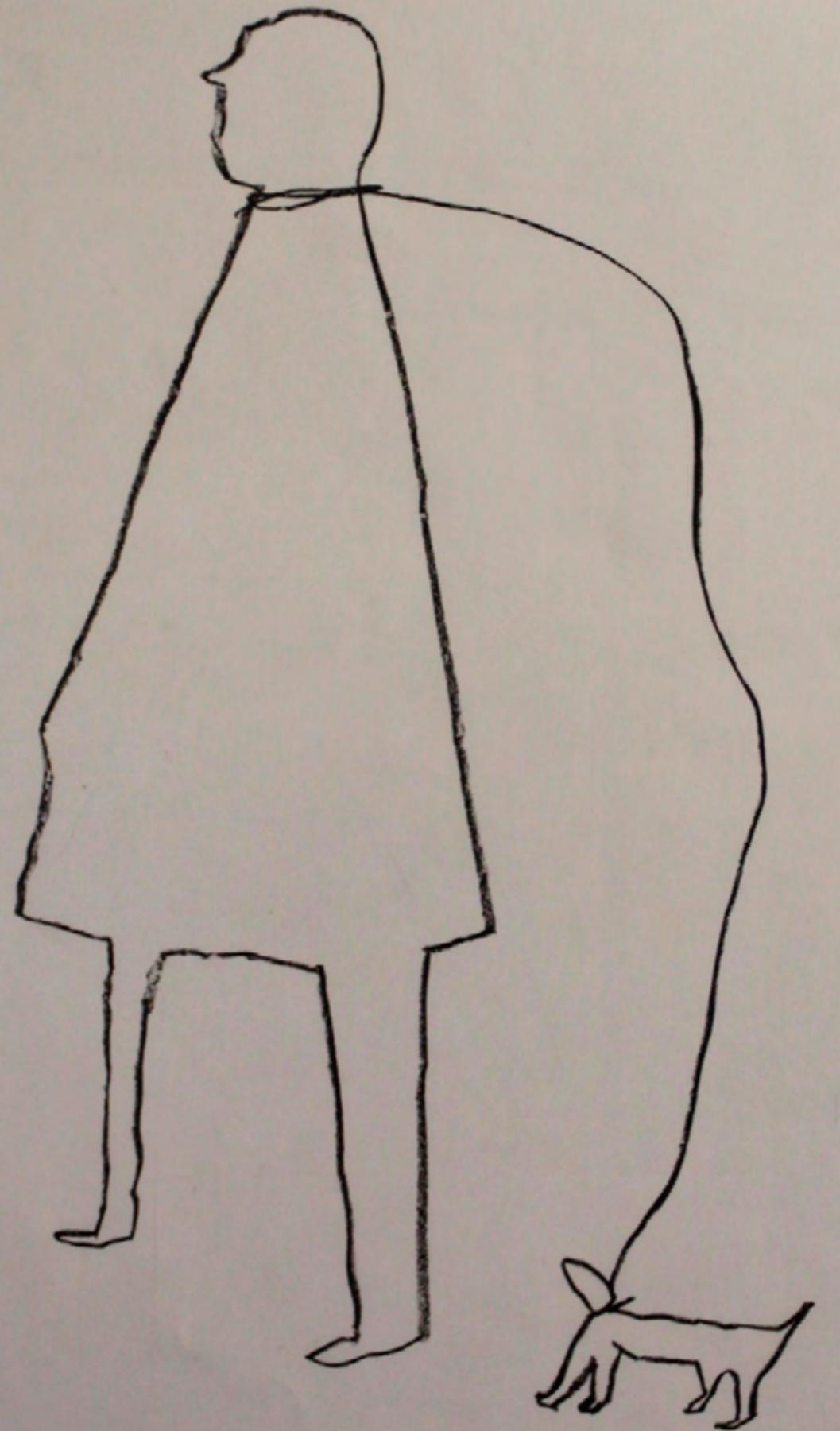
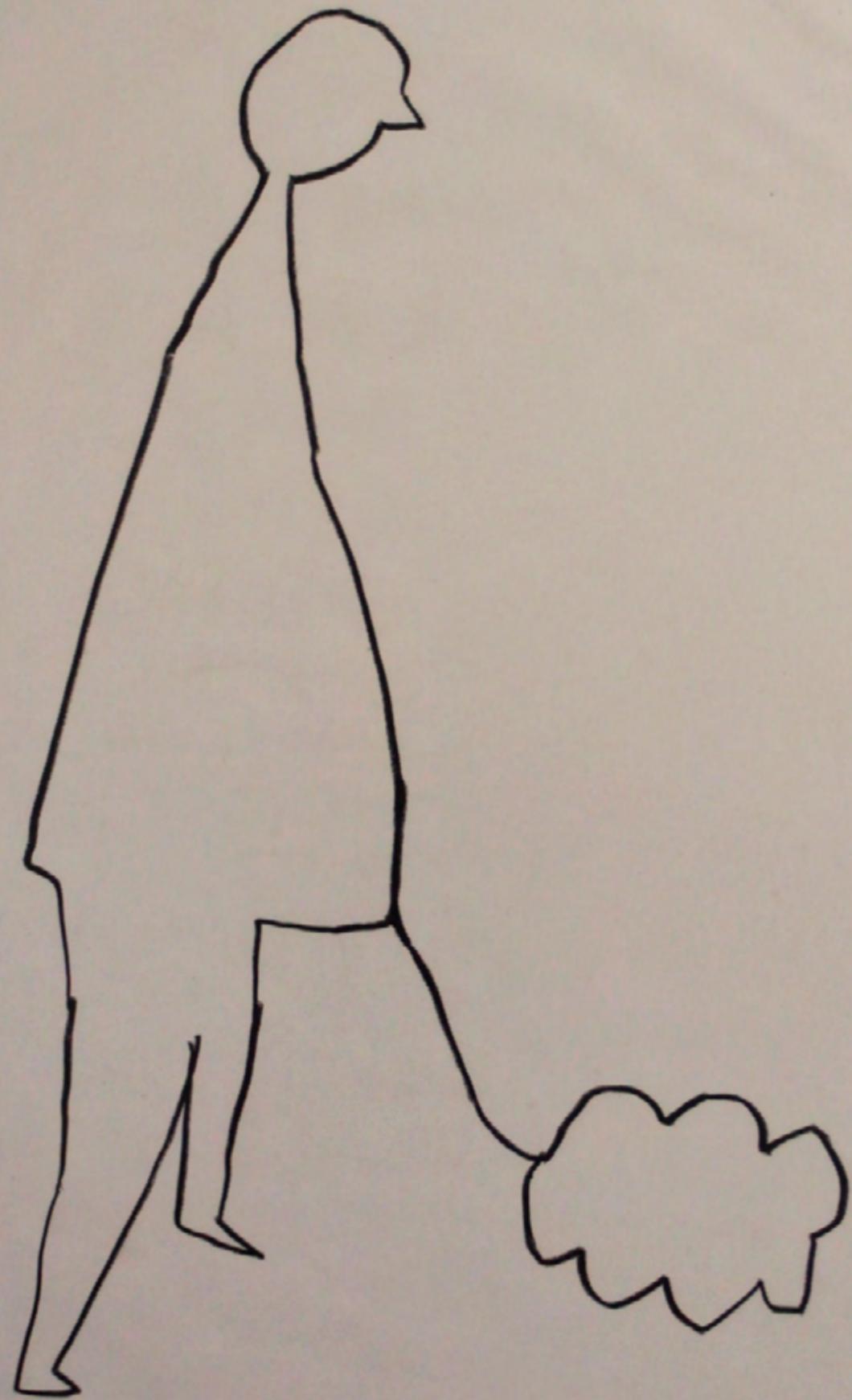




Home Pluja/ cera sobre papel/ 100x70/ 2012

Dona Embarassada/ cera sobre papel/ 100x70/ 2012

Desperta/ cera sobre papel/ 100x70/ 2012







Miedos / tm sobre tela/ 120x120/ 2012

Libro:
Jeroglífic, la paraula gràfica,
52 pàgina imprimido sobre papel reciclado tapa blanda



Assessorament Tècnic: Gràfiques Pollentia.
Disseny: Toni Font (www.malealni.com)
Maquetació: Toni Font (www.malealni.com).
Contacte: www.malealni.com
Copyright 2012 malealni.com

Jeroglífic/ la paraula gràfica, es el resultado de mi investigación visceral en forma de libro. Se unen diferentes campos como el diseño, la fotografía, el arte y la palabra.

Jeroglífic/ la paraula gràfica; és el resultat en forma de llibre del meu procés de recerca en diferents àmbits. La base dels meus estudis de disseny, arquitectura i fotografia juntament amb el contacte amb la mare naturalesa (viatge) han fet possible un treball on de forma visual i a través de la paraula intenta transmetre aquests coneixements i experiències. Destacar molt intensament la meua relació amb Xile país on els seus contrastos paisatgístics, fets soci-cultural ajudaren a obrir-me el món, també destacar Barcelona com escenari acadèmic, Lisboa com a lloc bohemí, Berlín i Palerm com a llocs d'intensa crueltat



Instal·lació +A:
Espai+Llibre+Video Projectió+Música

Video+Música: MestizoArtSystem (<http://www.mestizoartsystem.org/>)
Espai+Llibre: Toni Font (www.malealni.com)

ENERGÍAS INCONTENIBLES

ARTE CRÍTICA

Georgina Sas
PALMA



Toni Font

► Espai d'Art 32
Carrer Reina Maria Cristina, 9
(Pollença)
Hasta el 14 de diciembre

Resulta etéreo, quizá onírico, sentimental. De sus cuadros emergen perros, nubes, bicicletas, elefantes, formas geométricas, hilos... Pero también manchas, formas calculadas y cuerpos uniformes, con una contundencia mínima que invoca a la memoria.

De las manos del creador Toni Font (Pollença, 1977) han salido unas propuestas que ahora lo han devuelto a su origen, Pollença. La Galería Espai d'Art 32 presenta sus últimos trabajos, fusión de un compromiso obstinado, donde la memoria y la arquitectura de los días se convierten en un invocación a la circularidad del tiempo, una idea muy antigua que Friedrich Nietzsche volvió a lanzar como un reto: el deseo de vivir cada momento de nuevo, una y otra vez, sin duda algo terrible como es la eternidad, que tensa hasta el límite el arco de la vida y nos sitúa definitivamente ante los hechos.

Materiales diversos, tales como

Rescatar la magia de la vida que se esconde en muchos elementos y recuperarlos para el arte recuerda el dadaísmo

la madera, el papel, la tela, el collage, las ceras o los rotuladores acrílicos, sirven al creador para expresar la energía, que a través de los pies, recibe de la tierra. El cielo es la representación del infinito, ese anhelo de evasión que se convierte en un equilibrio de fuerzas entre la construcción vertical y la base de trazos negros.

Personajes inocentes en su apariencia, pero poderosos en la lucha del ritmo diario. Estamos ante un nuevo paradigma que convierte ciertas imágenes en el hilo conductor de las estéticas contemporáneas y como transmisor de ciertos significados estéticos que surgen de los artistas.

Rescatar la magia de la vida que se esconde en muchos elementos y recuperarlos para el ámbito artístico puede recordar en su planteamiento una actitud dadaísta, porque de algún modo, transcurre más allá de la voluntad de transformación y de la transgresión del significado del objeto y la seducción visual.

En ocasiones estos objetos adquieren nuevas cualidades formales y se transforman en divertidas, ligeras, emotivas y orgánicas formas. Experimentos donde se mezclan la inspiración y la práctica, consiguiendo crear arte y transformando una imagen en la representación de una idea.

Toni Font exposa a Espai d'Art 32 el seu món creatiu

La mostra de les obres del jove i reconegut artista pollencí s'inaugura divendres que ve a les 20 hores i es podrà veure fins al 14 de desembre

Text: **Maria Llull**

PALMA "Submergir-me a través de l'esguard interior és la meua manera d'obrir-me al treball que desenvolup. Retoladors, llapis i pinzells em fan lliure". Així descriu el seu treball creatiu Toni Font (Pollença, 1977), el jove i reconegut artista que inaugura mostra a la galeria Espai d'Art 32 (Reina Maria Cristina, 9, Pollença) divendres, 9 de novembre, a partir de les 20 hores. A (així es titula l'exposició) es podrà contemplar fins al 14 de desembre. "El paisatge rural, el moviment



L'artista pollencí Toni Font.

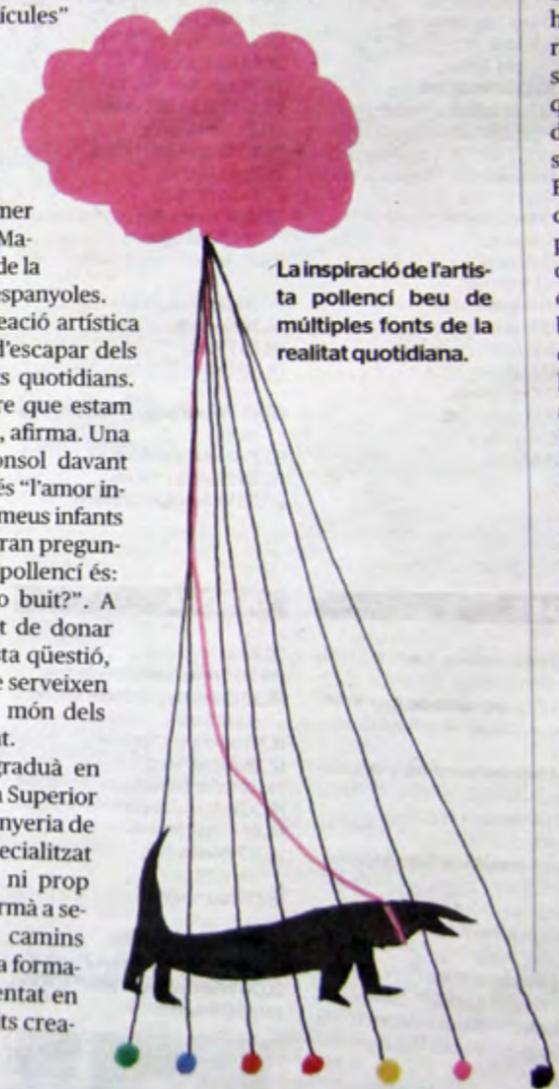
gràfic de les ciutats, els tràilers publicitaris i els crèdits de les pel·lícules" són algunes de les fonts d'inspiració de l'artista i dissenyador pollencí, qui va guanyar l'any 2010 el primer premi Jóvenes Maestros DEARTE, de la Fira de galeries espanyoles.

Per Font, la creació artística és una manera d'escapar dels condicionaments quotidians. "Em costa creure que estem molt controlats", afirma. Una altra font de consol davant aquesta situació és "l'amor incondicional dels meus infants i la família". La gran pregunta per a l'artista pollencí és: "L'espai és ple o buit?". A partir de l'intent de donar resposta a aquesta qüestió, neixen obres que serveixen de pont entre el món dels somnis i la realitat.

Toni Font es graduà en Disseny a l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona. Especialitzat en interiorisme, ni prop fer-hi no es conformà a seguir només els camins que li obria la seva formació i ha experimentat en molts altres àmbits creatius.



Una de les idees entorn de les quals es mou el treball de Toni Font és l'espai: és ple o buit?



La inspiració de l'artista pollencí beu de múltiples fonts de la realitat quotidiana.

TONI FONT MARQUÉS

Pollensa, 1977

www.tonifont.es

Exposiciones Individuales

Essències. Bennassar Galeries Pollensa. Mallorca 2007

Toni Font. Dearte 2011. Stand Premio Jóvens Maestros 2010.

Arquimalia. Intersecció Art Gallery. Palma de Mallorca. Nit de l' Art 2011.

A. Espai d' Art32. Pollensa(Mallorca) 2012.

Exposiciones Individuales

Albercutx 2004 (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2004.

Dearte 2005 (Feria de Galerias Españolas). Madrid 2005.

Albercutx /Senyals (Arte-Acción). Pollensa (Mallorca) 2005.

6. Bennassar Galeries. Pollensa (Mallorca) 2005.

Dearte 2006 (Feria de Galerias Españolas)/ Segundo Clasificado Concurso Jóvenes Artistas. Madrid 2006

Galeria Candaifa. Santa Gertrudis(Ibiza) 2006

Dearte 2007 (Feria de Galerias Españoles). Madrid 2007.

U8. Centre Cultural La Misericòrdia. Palma de Mallorca 2007.

Mirant el Futur I. Museu Martí Vicenç. Pollensa Mallorca 2007.

Dearte 2008 (Feria de Galerias Españolas). Madrid.

Art Madrid 2008 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo).Bennassar Galeries. Madrid 2008 .

Pequeño Formato(Autocugat). Monasterio Sant Cugat del Vallés. Sant Cugat del Vallés 2008.

A-romas. Galerias Bennassar. Madrid 2008.

Mirant el Futur II. Museu Martí Vicenç. Pollensa (Mallorca) 2008.

Art Madrid 2009 (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo). Bennassar Galeries. Madrid 2008.

Dearte 2010 (Feria de Galerias Españolas). Madrid. Primer Premio Jóvenes Maestros 2010.

Colectiva final de año 2010. Bennassar Galeries.. Pollensa. Mallorca 2012-11.

r-Arte 2010. 8Ulls (Espai Interdisciplinar) Puerto Pollensa. Mallorca 2010.

Incart 2011.Inca (Mallorca) 2010.

Fil d' Ariadna Pollensa. Festival Interdisciplinario Lúdico. 11-21/08/2011. Mallorca.

Room Art Fair(Feria de Arte). Galeria Intersecció Art. Madrid 2011.

Lluita. Espai d' Art 32. Pollensa. Mayo/Junio 2012.

Exposició. Intersecció Art Galeria. Palma de Mallorca. Nit de l' Art 2012.

Petit Format. Galeria Joan Melià. Alcúdia Octubre 2012.

Room Art Fair (Feria de Arte). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

JäälPhoto (Feria de Fotografía). Galeria Intersecció. Art.Madrid 2012.

Graduado Superior en Diseño. Especialización en Interiorismo. Elisava , Barcelona.

Proyecto Final: Exposiciones con Ignaci Bonjoc. (1996-2001).

Sócrates: Elisava(Bcn)-Pontificia Universidad Católica de Chile (1999-2000).

Proyecto: Planteamiento Urbanístico Centro Mapocho (Santiago de Chile), Fotografía 1, Historia del Diseño Chileno

WORKSHOP de Fotografía de Maquetas. Elisava, Barcelona (2000).

WORKSHOP de procesos fotográficos antiguos para la creación fotográfica: cianotipias, gomas bicromatadas y otras técnicas de laboratorio por Carlos Barrantes. FOTOCIENCIA 07, Palma de Mallorca, 2007.

Curso-Taller de BIOCONSTRUCCIÓN en CASA IEMANJA por Oscar Argumosa Sainz, promotor de sistemas ecológicos especializado en diseño de Permacultura i en Bioconstrucción de viviendas de bajo coste. Noviembre 2007.

Curso Fotografía Digital. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2008

Curso Fotográfico de Plantas Endémicas y Paisaje Vegetal de las Islas Baleares, realizado por Magdalena Vicenç (bióloga), Marcos Molina (Fotografía y Paisaje) y Miguel Ángel Dora (Fotografía de flora y Paisaje Vegetal). Fundación Jardín Botánico de Sóller. 2009.

I Seminario sobre Paisajes Culturales. La Sierra de Tramuntana. Organizado por el Conell de Mallorca, mayo 2009.

Curso II Jornada Técnica sobre Construcción Bioclimática. Organizado por el Departamento de Medio Ambiente del Consell de Mallorca.Ha tenido lugar en el Centro BitRaiguer i el Centro de formación Artifexbalear de Inca el día 3 de julio del 2009.

Taller Interactividad Editorial. Escuela Edib (grupo Fleming). Palma de Mallorca. 2011.

Taller de CARLOS CASARIEGO: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA E INDUSTRIAL. Lens Escuela de Fotografía y video. Marzo 2012 Madrid.



Toni Font
www.tonifont.es

Disseny+Foto:
www.fontcreatus.es